

## **Monika Milczewski**

### **Zur Ausstellung „Facetten nicht-realistischer Fotografie“**

**4.4. - 25.4.2026** in der Galerie Kungerkiez

### **Unterserie „Was bleibt“**

In meiner Serie „**Was bleibt**“ beschäftige ich mich mit einer sehr persönlichen Frage: Was bleibt von einem Menschen, wenn er nicht mehr da ist? Bleibt nur die Erinnerung? Oder vielleicht auch etwas wie Energie, eine unsichtbare Präsenz?

In den Bildern tauchen Gestalten auf und lösen sich wieder auf. Man erkennt Konturen, doch sie bleiben nicht klar. Sie wirken wie Spuren – nicht greifbar, aber fühlbar.

Mich berührt dieser Zwischenraum: der Moment zwischen Hiersein und Verschwinden. Ich kenne – wie viele andere auch – dieses leise Gefühl, dass ein geliebter Mensch noch da ist. Als würde etwas im Raum mitschwingen. Eine Art Aura, die nicht jeder sieht, aber manche spüren.

Mit „Was bleibt“ gebe ich keine Antworten. Ich möchte eher einen Raum öffnen. Einen Raum für eigene Gedanken und für die Möglichkeit, dass das Unsichtbare vielleicht doch näher ist, als wir glauben.

## **Kurzprofil:**

Monika Milczewski, 1970 geboren, ist eine freischaffende Berliner Künstlerin mit fotografischem Hintergrund. Über viele Jahre arbeitete sie freiberuflich im Bereich der Portrait- und Aktfotografie und begleitete Menschen mit der Kamera in sehr persönlichen und intensiven Momenten. Diese Zeit prägte ihren Blick für Ausdruck, Körperlichkeit und feine Zwischentöne.

Im Jahr 2019 kehrte sie bewusst zur freien bildenden Kunst zurück und widmete sich zunächst vollständig der abstrakten Kunst. In dieser Phase trat die Fotografie in den Hintergrund, um Raum für neue künstlerische Entwicklungen zu schaffen.

Erst mit der Fotoserie „**Was bleibt**“ verband sie beide Ausdrucksformen erstmals miteinander. Die Kombination aus fotografischer Grundlage und malerischer Nachbearbeitung wurde zu einem Wendepunkt in ihrem Schaffen.

o entstehen Arbeiten, die nicht nur zeigen, sondern hinterfragen – die Realität dehnen und einen Raum zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem, zwischen Wirklichkeit und Imagination öffnen.

## Werke:



### Jeden Tag

45 x 30 cm

Fotopapier auf MDF Platte  
(2026)

Digitale Nachbearbeitung (kein KI)  
Rückseitig handsigniert

Preis: 165 €



### Missing

45 x 30 cm

Fotopapier auf MDF Platte  
(2026)

Digitale Nachbearbeitung (kein KI)  
Rückseitig handsigniert

Preis: 165 €



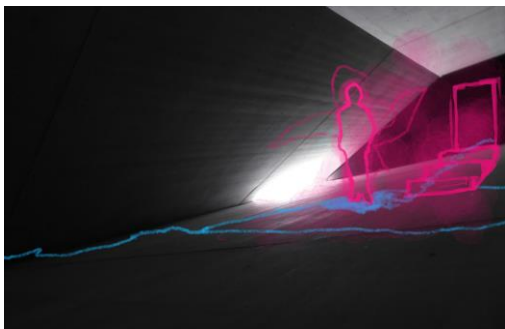
### Still waiting

45 x 30 cm

Fotodruck auf MDF Platte  
(2026)

Digitale Nachbearbeitung (kein KI)  
Rückseitig handsigniert

Preis: 165 €



### Welcome back

45 x 30 cm,

Fotopapier auf MDF Platte  
(2026)

Digitale Nachbearbeitung (kein KI)  
Rückseitig handsigniert

Preis: 165 €



## **Jane**

40 x 60 cm, auf Fotopapier,  
digitale (kein KI) und manuelle  
Nachbearbeitung (Ölkreide).

Rückseitig handsigniert

Fotoposter mit Rahmen

Preis: 100 €

Original, Ölkreide auf Fotopapier

19 x 29,5 cm,

Preis: 165 €

Instagram: [artfolio44](https://www.instagram.com/artfolio44)

